

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

ŠKOLNÍ ROK 2020/2021

obory: AGROPODNIKÁNÍ, VETERINÁŘSTVÍ, ZDRAVOTNICKÝ ASISTENT

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze tří dílčích zkoušek:

- **Didaktický test** (společná/státní část)
- **Písemná práce** (profilová/školní část)
- **Ústní zkouška** (profilová/školní část)

Žák vykoná úspěšně zkoušku z českého jazyka a literatury, pokud úspěšně vykoná obě části profilové zkoušky (ústní a písemnou) a uspěje ve společné části (didaktický test, jehož výsledky se do celkového hodnocení nezapočítávají).

Celkové hodnocení zkoušky:

- 40 % písemná práce (váha známky 2)
- 60 % ústní zkouška (váha známky 3)

1. PÍSEMNÁ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

- Vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci s minimálním rozsahem 250 slov
- Časová dotace 110 minut
- Žák si zvolí 1 ze 4 zadání (žákům přístupné bezprostředně před zahájením zkoušky); 6 slohových útvarů známo předem
- Zadání obsahuje název práce, způsob zpracování = slohový útvar, příp. inspirativní text
- Povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

- Hodnoceno v 6 kritériích
- Maximum **30** bodů, minimum **12** bodů
- Vnitřní podmínky pro hodnocení: nedodržení rozsahu, nedodržení útvaru, nedodržení tématu (tyto práce budou hodnoceny nedostatečně).

Kritéria pro hodnocení písemné práce

1. **Vytvoření textu podle zadaných kritérií**
 - a. Požadavek na naplnění komunikační situace – témamax. 5 b
 - b. Požadavek na naplnění komunikační situace – útvar; styl.....max. 5 b
2. **Funkční užití prostředků s ohledem na jazykovou normu**
 - a. Pravopis a tvaroslovímax. 5 b
 - b. Lexikum – adekvátní výběr jazykových prostředků.....max. 5 b

3. Kompoziční výstavba textu

- a. Koheze – syntax, konexe, odkazování v textu,
prostředky textové návaznostimax. 5 b
- b. Výsledná koherence text – výsledná soudržnost textu, věcná souvislost textu, argumentace,
grafická úpravamax. 5 b

Výsledné hodnocení písemné práce

- 30 – 27 bodů Výborný
- 26 – 22 bodů Chvalitebný
- 21 – 15 bodů Dobrý
- 14 – 12 bodů Dostatečný
- 11 – 0 bodů Nedostatečný (neuspěl)

2. ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL

1. ročník

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. | Epos o Gilgamešovi (ČS spisovatel, Praha, 1976) |
| 2. Bible | Starý zákon (ČBS, Praha, 1996) |
| 3. Bible | Nový zákon (ČBS, Praha, 1996) |
| 4. Homér | Odysseia (Academia, Praha, 2012) |
| 5. Homér | Íllias (Odeon, Praha, 1980) |
| 6. Sofokles | Král Oidipus (in: Antické tragédie, Odeon, Praha, 1980) |
| 7. Ovidius | Proměny (Svoboda, Praha, 1974) |
| 8. | Legenda o sv. Kateřině |
| 9. | Kronika tzv. Dalimila |
| 10. | Podkoní a žák |
| 11. Giovanni Boccaccio | Dekameron (KMa, s.r.o., Praha, 2007) |
| 12. William Shakespeare | Hamlet (in: Tragédie, Odeon, Praha, 1973) |
| 13. Geoffrey Chaucer | Canterburské povídky (Albatros, Praha, 1955) |
| 14. Francois Villon | Závěť (Testament), (Supraphon, Praha, 1985) |
| 15. Jan Ámos Komenský | Labyrint světa a ráj srdce |
| 16. Molière | Lakomec (MF, Praha, 1966) |
| 17. Jean de La Fontaine | Bajky (SN, Praha, 1959) |
| 18. Carlo Goldoni | Sluha dvou pánů (Arthur, Praha, 2009) |
| 19. Johann Wolfgang Goethe | Utrpení mladého Werthera (SNKLHU, Praha, 1954) |
| 20. Jonathan Swift | Gulliverovy cesty (SNKLU, Praha, 1963) |

2. ročník

- | | |
|--------------------------------|--|
| 21. Alexandr Sergejevič Puškin | Evžen Oněgin (Odeon, Praha, 1987) |
| 22. Nikolaj Vasiljevič Gogol | Revizor (Odeon, Praha, 1986) |
| 23. Edgar Allan Poe | Povídky (Odeon, Praha, 1988) |
| 24. Gustave Flaubert | Paní Bovaryová (SNKL, Praha, 1961) |
| 25. Charles Baudelaire | Květy zla (MF, Praha, 1997) |
| 26. Jules Verne | 20 000 mil pod mořem (Albatros, Praha, 1987) |
| 27. Henrik Ibsen | Divoká kachna (Arthur, Praha, 2011) |
| 28. Emile Zola | Nana (Melantrich, Praha, 1985) |
| 29. Guy de Maupassant | Kulička (SNKL, Praha, 1956) |
| 30. Oscar Wilde | Obraz Doriana Graye (MF, Praha, 1964) |
| 31. Anton Pavlovič Čechov | Humoresky (povídky) (LN, Praha, 1979) |
| 32. Karel Hynek Mácha | Máj |
| 33. Alexandr Dumas | Hrabě Monte Christo (Albatros, Praha, 1991) |
| 34. Karel Jaromír Erben | Kytice |
| 35. Karel Havlíček Borovský | Křest svatého Vladimíra |
| 36. Božena Němcová | Divá Bára |
| 37. Jan Neruda | Balady a romance |
| 38. | Povídky malostranské |
| 39. Karolína Světlá | Kříž u potoka |
| 40. Josef Svatopluk Machar | Zde by měly kvést růže |
| 41. Alois a Vilém Mrštíkové | Maryša |

3. ročník

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 42. František Gellner | Po nás ať přijde potopa |
| 43. Viktor Dyk | Krysař |

44. Guillaume Apollinaire	Alkoholy (Vyšehrad, Praha, 2006)
45. Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby (Odeon, Praha, 1970)
46. Michail Bulgakov	Mistr a Markétka (KMa, s.r.o., Praha, 2000)
47. Ernest Hemingway	Stařec a moře (Odeon, Praha, 1975)
48. Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ (Albatros, Praha, 1974)
49. E. M. Remarque	Na západní frontě klid (LN, Praha, 2005)
50. Josef a Karel Čapkové	Ze života hmyzu
51. Karel Čapek	Válka s mloky
52.	Anglické listy
53. Egon Hostovský	Žhář
54. Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka – 1. díl
55. Vítězslav Nezval	Edison
56. Vladislav Vančura	Rozmarné léto
57. František Hrubín	Romance pro křídlovku
58. J. Voskovec – J. Werich	Vest Pocket Revue

4. ročník

59. George Orwell	Farma zvířat (Práce, Praha 1991)
60. Jerome David Salinger	Kdo chytá v žitě (Práce, Praha, 1979)
61. William Golding	Pán much (Odeon, Praha, 1993)
62. Tennessee Williams	Kočka na rozpálené plechové střeše (Arthur, Praha, 2012)
63. Patrick Ryan	Jak jsem vyhrál válku (Naše vojsko, Praha, 1993)
64. Ken Kesey	Vyhoďme ho z kola ven (Odeon, Praha, 1988)
65. William Styron	Sophiina volba (Odeon, Praha, 1988)
66. John Irving	Svět podle Garpa (Odeon, Praha, 1990)
67. J.R.R. Tolkien	Pán prstenů (MF, Praha, 2002)
68. A.C. Clark	Vesmírná odyssea (Odeon, Praha, 1993)
69. Josef Škvorecký	Zbabělci
70. Jan Skácel	Smuténka
71. Václav Havel	Audience
72. Milan Kundera	Směšné lásky
73. Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
74. Bohumil Hrabal	Obsluhoval jsem anglického krále
75. Pavel Kohout	Katyně
76. Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
77. J. H. Krchovský	Noci, po nichž nepřichází ráno
78. Irena Dousková	Hrdý Budžes
79. L. Smoljak – Z. Svěrák	České nebe
80. L. Smoljak – Z. Svěrák	Vyšetřování ztráty třídní knihy

KRITÉRIA PRO ŽÁKOVSKÝ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL

- Žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu literárních děl. Témata školního seznamu jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- Žák plně zodpovídá za správnost svého seznamu.
- Časové kritérium výběru literárních děl:
 - Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla
 - Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla
 - Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla
 - Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

- Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
- Termín odevzdání pro jarní termín do 31.03.2020.
- Termín odevzdání pro podzimní termín do 30.06.2020.

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

Ústní zkouška se koná před zkušební maturitní komisí.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut.

Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla.

Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Pracovní list má dvě části: charakteristika uměleckého a neuměleckého textu dle zadání.

- Charakteristika uměleckého textu – 10 minut
- Charakteristika neuměleckého textu – 5 minut

Hodnoceno v 6 kategoriích.

Maximum **28** bodů, minimum **13** bodů.

Nastavení vnitřní podmínky: umělecký text minimum 8 bodů, neumělecký text minimum 4 body, jazyková kultura minimálně 1 bod.

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka

1. Charakteristika uměleckého textu

- Téma (zasazení výňatku do kontextu celého díla); literární druh a žánrmax. 5 b
- Vypravěč/lyrický subjekt, charakteristika postav;
promluvy, verš, jazykové prostředkymax. 5 b
- Literárně historický kontext
(charakteristika směru, doby, autorova tvorba, ostatní autoři)max. 5 b

2. Charakteristika neuměleckého textu

- Funkční styl, slohový postup, slohový útvar, jazykové prostředkymax. 5 b
- Porozumění textu, komunikační situacemax. 5 b

3. Jazyková kultura – výpověď v souladu s jazykovými normamimax. 3 b

Výsledné hodnocení ústní zkoušky

- 28 – 26 bodů Výborný
- 25 – 21 bodů Chvalitebný
- 20 – 16 bodů Dobrý
- 15 – 13 bodů Dostatečný
- 12 – 0 bodů Nedostatečný (neuspěl)

V Třebíči 29.10.2020

Ing. Lenka Havlíková v. r.
ředitelka školy